

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДЕТСКИЙ САД № 8 «ОГОНЁК» ПОСЁЛКА КИРОВА ТРУНОВСКОГО  
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА**

**УТВЕРЖДЕНО**

**ПРИНЯТО**

Заведующий МКДОУ Д/С № 8 «Огонёк»

Решением Совета Учреждения

Протокол №1 от 28.08.2018

Приказ № 21 от 31.08.2018



О.С.Гурова

**ПОЛОЖЕНИЕ  
О МУЗЫКАЛЬНОМ ЗАЛЕ**

**муниципального казённого дошкольного образовательного  
учреждения детского сада № 8 «Огонёк» посёлка Кирова  
Труновского муниципального района.**

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее положение разработано для МКДОУ детский сад № 8 «Огонёк» посёлка Кирова Труновского муниципального района (далее ДОУ) с целью организации работы в музыкальном зале.

1.2. Настоящее Положение, регламентирующее деятельность работы музыкального зала ДОУ разработано в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральным законом от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 23.07.2013) «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказом Минобрнауки России от 30.08.2013 N 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;

- ФЗ от 24.07.1998 № 124 – ФЗ (редакция от 25.11.2013 г.) «Об основных гарантиях ребенка в Российской Федерации»;

- Приказом Минобрнауки РФ от 17.10.2013 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования";

- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 N 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;

- Уставом

1.3. Музыкальный зал ДОУ является центром по обеспечению художественно-эстетического развития детей.

1.4. Музыкальный зал располагается в помещении, отвечающем педагогическим и санитарно-гигиеническим нормам.

1.5. Организует работу в музыкальном зале музыкальный руководитель.

## **2. Основные задачи**

2.1. Задачи музыкального воспитания в ДОУ подчинены общей цели всестороннего и гармонического воспитания личности ребёнка и строятся с учётом своеобразия музыкального искусства и возрастных особенностей дошкольников.

2.2. Задача воспитания интереса к музыке решается путём развития музыкальной восприимчивости, музыкального слуха, которые помогают ребёнку острее почувствовать и осмыслить содержание услышанных произведений.

2.3. Обогащать музыкальные впечатления детей, знакомя их с разнообразными музыкальными произведениями.

2.4. Знакомить детей с элементами, музыкальными понятиями, обучать простейшим практическим навыкам во всех видах музыкальной деятельности, естественности и выразительности исполнения музыкальных произведений.

2.5. Развивать эмоциональную отзывчивость, сенсорные способности, чувство ритма, формировать певческий голос и выразительность движений.

2.6. Обучать элементарным певческим и двигательным навыкам, добиваясь простоты, естественности и выразительности исполнения музыкальных произведений.

2.7. Развивать творческую активность во всех доступных детям видах музыкальной деятельности: передачи характерных образов в играх и хороводах; использование выученных танцевальных движений в новых, самостоятельно найденных сочетаниях; импровизация маленьких песен, попевок. Формировать самостоятельность, инициативу и стремление применять выученный репертуар в повседневной жизни, музицировать, петь и танцевать.

2.8. Знакомить детей с этнокультурой родного края, совместно праздновать национальные праздники.

### **3.Права и обязанности**

3.1. Музыкальный руководитель непосредственно подчиняется руководителю структурного подразделения и методисту ДОУ.

3.2. Музыкальный руководитель принимается на работу и освобождается от работы приказом заведующего ДОУ.

3.3. Основной задачей работы музыкального руководителя в музыкальном зале является целенаправленное формирование личности ребёнка путём воздействия музыкального искусства, формирование интересов, потребностей, способностей эстетического отношения к музыке.

3.4. Музыкальный руководитель имеет право:

- принимать участие в выборе программы, методик и их адаптации к условиям музыкального зала;

- участвовать в выборе оборудования, пособий, развивающих игр для музыкального зала;

- координировать работу всех специалистов для проведения развлечений и праздников;

- проводить работу с родителями, вовлекая их в общий процесс музыкального развития ребёнка;

- проводить консультации воспитателей в области музыкального развития;

3.5. Музыкальный руководитель обязан:

- организовать воспитательно-образовательный процесс в соответствии с образовательной программой дошкольного образования Детского сада;

- обеспечить соблюдение правил техники безопасности, правил поведения в музыкальном зале;

- проводит в каждой возрастной группе два раза в неделю соответственно графику работы музыкальные занятия;
- отвечать за состояние сценариев праздников, программ развлечений, их подготовку и проведение;
- посредством консультаций и групповых занятий руководить работой воспитателей в области музыкального развития детей;
- содержать зал в соответствии санитарно-гигиеническими требованиями, предъявляемыми к нему;
- составлять перспективный план работы на текущий год, осуществлять контроль за выполнение данных планов;
- обеспечивать надлежащий уход за имуществом зала;
- принимать участие в инвентаризации имеющегося оборудования в музыкальном зале;
- создавать условия для хранения пособий, дидактических материалов, методической литературы, и т.д.;
- принимать участие в пополнении оборудования для образовательной деятельности по реализации задач образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

#### **4. Организация работы**

4.1. Работа музыкального зала осуществляется в течение всего учебного года, согласно требованиям СанПин, в соответствии с циклограммой непосредственно образовательной деятельности ДОУ.

4.2. Проветривание, кварцевание и уборка проводятся согласно графика.

4.3. Музыкальный зал оснащён необходимым инвентарём и оборудованием.

4.4. Работники несут ответственность за обеспечение охраны жизни и здоровья воспитанников во время работы в музыкальном зале.

#### **5. Оснащение музыкального зала**

5.1. Музыкальный зал отвечает эстетическим и санитарно-гигиеническим требованиям.

5.2. Музыкальный зал укомплектован учебным оборудованием, учебно-методическим комплексом средств обучения, необходимых для выполнения образовательной программы ДОУ в соответствии с требованиями ФГОС ДО и образовательной программы ДОУ.